

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 74

Конспект  
совместной деятельности педагога и детей  
старшего дошкольного возраста  
по теме «Цирковое представление»

*Составитель:*  
Воспитатель, Поплавная Л.Д.

Ангарск, 2023 г.

## Конспект

совместной деятельности педагога и детей

по теме: «Цирковое представление»

### Виды деятельности детей:

- Конструктивно – модельная - игровая,
- Продуктивная деятельность.
- Активное слушание.

**Цель:** стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по замыслу.

### Образовательные задачи

Задачи, ориентированные на получение результата в форме представлений и знаний детей (когнитивный опыт)

- Учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора *LEGO*.
- Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности: желание экспериментировать, творить, изобретать.
- Разнообразить знания детей о цирке, цирковых номерах, людях, работающих в цирке.

Задачи, ориентированные на получение результата в форме отношений, интересов, мотивов детей (опыт эмоционально-ценностного отношения к миру)

- Совершенствовать конструкции единым сюжетом, развивая творческое мышление.
- Формировать способности детей к наглядному моделированию через *LEGO конструктор*:
- Создавать условия для конструирования моделей цирковых зданий.

#### Задачи, ориентированные на получение результата в форме поведения

- формировать технические умения и навыки в работе с конструктора *LEGO*.; развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма, умение подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций.
- упражнять в умении представлять свою позицию, высказывать свои предложения, просьбы, советы в тактичной форме.

#### **Материалы и оборудование**

##### **1. Стимульный материал:**

– почтовый конверт с отпечатками лап зверей.

#### ***Материалы для деятельности детей:***

*материалы для представления заданий и результатов деятельности:*

- письмо
- фотоматериал о работе цирка.
- фотографии готового здания цирка.

- *материальные средства для деятельности детей:*

*материалы для преобразования и трансформации:*

–Конструктор *LEGO*

- Схемы построек циркового здания.

*Дидактический материал:*

– наглядно-иллюстративный материал: фотографии.

*Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:*

– ноутбук.

### Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<b>Мотивационно-целевой</b>	<p>Продумывает мотивацию.</p> <p>Педагог обобщает представления детей о цирке. Слушают и рассматривают письмо от животных с просьбой построить новое большое здание цирка</p> <p>Накануне помещает в группе фотовыставку цирков мира, цирковых работников и животных.</p> <p>Организует обсуждение, – какие помещения и какой размер будет у циркового здания.</p>	<p>Осуществляют исследовательский поиск: посмотреть энциклопедию по интересующему вопросу; обратиться к компьютеру.</p> <p>Слушают письмо, рассматривают фотографии.</p> <p>Знакомятся с проблемной ситуацией, обсуждают ее, выдвигают предложения как ее можно решить. Осознают «что надо делать» – надо изготовить из</p>	<p>Развито внимание, активизируется интерес.</p> <p>Сформированы коммуникативные навыки, развивается устная речь.</p>

		<p>конструктора <i>LEGO</i> удобное здание.</p> <p>Осознают «зачем я буду это делать» – чтобы построить для животных новый цирк.</p> <p>Рассматривают фотовыставку цирков мира, цирковых работников и животных, договариваются, кто какую конструкцию будет делать. Обращают внимание на схемы строений. Обсуждают, какие детали присутствуют в этой схеме.</p>	<p>Развито доброжелательное отношение друг к другу.</p>
<b>проектировочно-организационный</b>	<p>Педагог обеспечивает актуализацию знаний детей по данному вопросу: прослушать стихотворение, рассмотреть схемы.</p> <p>Помогает определить и обсудить объект цирка.</p> <p>Помогает выстроить план действий,</p>	<p>Прослушивают стихотворение, обсуждают.</p> <p>Изучают работу, которую предстоит сделать. Распределяют роли: инженера и архитектора, договариваются о правилах работы, выбирают</p>	<p>Развиты художественно-творческие способности, умение работать в коллективе, выполняя поставленную задачу.</p> <p>Развита познавательно-исследовательская деятельность.</p>

	<p>распределить роли между детьми.</p> <p>Обсуждает особенности реализации ролевой позиции детей в конструкторском бюро: инженеры и архитектора.</p> <p>Согласно выбранным ролям, предлагает выбрать соответствующие атрибуты.</p> <p>Продумывает и готовит материалы, которые помогут детям выполнить работу с учетом их возрастных особенностей: конструктор <i>LEGO</i>, схема сборки здания.</p> <p>Определяет пространство для удобной, конструктивной деятельности детей.</p> <p>Напоминает, что можно обратиться за помощью, в случае затруднения.</p>	<p>соответствующие атрибуты, значки.</p> <p>Выстраивают план работы (выбирают схемы, которые помогают правильно выполнить конструкцию).</p> <p>Определяются с местом для работы.</p>	
<b>содержательно-деятельностный</b>	<p>Педагог оказывает детям необходимую помощь в реализации действий, руководит процессом согласования действий партнеров. Оказывает помощь детям в выполнении (подсказывает,</p>	<p>Архитектор - осуществляет управление проектированием и строительством посредством архитектурного проекта зарисовывают эскизы.</p>	

	<p>советует, как быстрее, рациональнее использовать схему здания цирка, напоминает о последовательности выполнения).</p> <p>По ходу выполнения напоминает соблюдение всех правил безопасности.</p> <p>Педагог показывает, готовый цирк детям.</p> <p>Помогает подготовить презентацию своей работы.</p>	<p>Инженер осуществляет инженерную деятельность, определяет, какие постройки будут изготавливаться, подбирает схемы или фото образцов;</p> <p>Осуществляют взаимоконтроль по ходу работы.</p> <p>Раскладывают все использованное оборудование на места, приводят игровое пространство в порядок.</p> <p>Составляют рассказы-презентации своей работы. Показывают готовый цирк.</p>	<p>Сформированы знания о работе со схемами, последовательности выполнения.</p>
<b>оценочно-рефлексивный</b>	<p>Организует показ готового здания цирка.</p> <p>Организует условия для высказывания своего мнения всеми участниками проекта.</p> <p>Обращает внимание на уровень сформированности у детей</p>	<p>Дети каждой профессии конкретизируют полученные результаты. Рассказывают о том, как им работалось в группе.</p> <p>Осуществляют рефлексию своей деятельности: рассказывают что делали – строили здание цирка</p>	<p>Развит интерес к профессиям инженер и архитектор.</p>

	<p>художественных способностей, конструктивных навыков, представлений о плоскости, рельефном объеме, развития способностей к синтезу и анализу.</p> <p>Подводит итоги, подчёркивая позитивные моменты проделанной работы.</p>	<p>из <i>LEGO</i>, зачем это делали – чтобы у животных был свой дом. Высказывают свое мнение, пожелание.</p>	<p>Развиты положительные эмоции по проведенному занятию.</p>
--	---	--	--

**Методы и приемы:**

*1. Вводная беседа (мотивация деятельности детей).*

- Ребята давайте вспомним, кто посещал цирк и может поделиться впечатлениями.
- Назовите, что есть в цирке?
- А какие номера вы видели в цирке?
- Назовите цирковые профессии?

Воспитатель сообщает детям, что в группу пришло письмо от цирковых животных. Старое здание цирка очень маленькое и вмещает мало зрителей. И поэтому звери решили обратиться за помощью к ребятам!

*2. Вводная беседа (актуализирующая имеющий опыт детей) по следующим вопросам:*

- Как вы думаете, мы сможем помочь цирковым животным?
- Что нам нужно для того, чтобы построить здание?



Каждый ребёнок ходил хотя бы раз ходил с родителями в цирк. Это место, где можно посмотреть представление (цирковой номер) в исполнении людей и животных. Цирки бывают стационарные и передвижные. В зданиях цирка работает много людей:

- август
- акробат
- антиподист
- антрепренёр
- атлет
- батутист
- берейтор
- верхний
- вольтижер
- гимнаст
- джигит
- дрессировщик
- жокей
- жонглер
- иллюзионизм
- иллюзионист

- инспектор
- канатоходец
- клишник
- клоун
- коверный
- комик
- ловитор
- манипулятор
- мим
- наездник
- нижний
- претидижитатор
- роликбежец
- рыжий
- симдор
- турнист
- укротитель
- униформист
- факир

- фокусник
- чревовещатель
- шапитмейстер
- шпагоглотатель
- шпрехшталмейстер
- эквилибрист
- эксцентрик.

Для того, чтобы в цирке было хорошо и уютно всем, здание цирка должно быть не только большим, но и учитывать особенности каждого животного.

### *3. Распределение ролей*

- Для того, чтобы начать строительство, нам необходим архитектор и инженеры.

#### *Алгоритм действия для инженера*

- исследованиями и разработкой проектов, проводимых в рамках определенного предприятия, компании, государства;
- испытаниями оборудования, пусконаладочными работами и вводом в эксплуатацию;
- решением вопросов, связанных со стандартизацией, технической документацией, экспертными заключениями и другими бюрократическими процедурами;
- ведением отчетности, составлением графиков, аналитикой (технические данные, показатели и другие), контролем вверенного участка, оборудования и коммуникаций;

- плановым и аварийным ремонтом оборудования, установок и коммуникаций. Выполняют приемку после проведенных работ.

*Алгоритм действия для архитектора:*

- разработка предварительного плана работ и первоначальных эскизов;
- создание финальных чертежей и схем с учетом всех особенностей здания;
- разработка плана выполнения работ, подготовка необходимой проектной документации;
- контроль за надлежащим выполнением всех этапов;
- устранение возможных дефектов и недочетов.

### **3. Методы контроля и оценки деятельности детей:**

Итоговая беседа и презентация готового цирка.

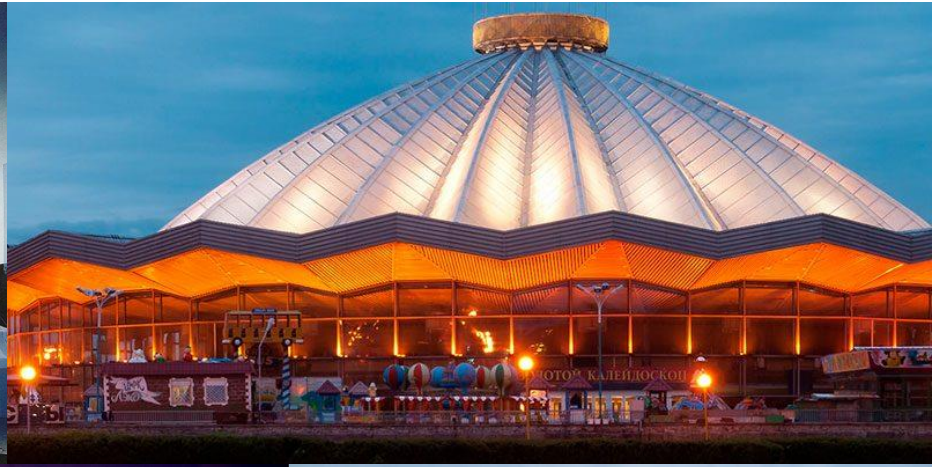
## **ПРОЕКТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ «Конструкторский уголок «Парк развлечения для LEGO города»**

Название центра (микро-центра)	Материальный компонент среды		Организационный компонент среды (ГДЕ и КАК ПРЕДСТАВЛЕНЫ?)	Личностный компонент среды (ЧТО ДЕЛАЮТ?)
	Перечень материалов (ЧТО?)	Характеристика материалов (КАКИЕ?)		

Познавательный центр	Фотографии цирков и их схем.	На печатной основе с яркими иллюстрациями	На полке.	Рассматривают, сравнивают по различным признакам (размер, цвет, форма, материал).
Познавательный центр	Картинки с внутренним расположением помещений в цирке.	На печатной основе с яркими иллюстрациями	На полке.	Играют индивидуально или парами, рассматривают.
Изобразительный центр	Карточки со схемами как изготовить из конструктора <i>LEGO</i> постройки.	На печатной основе с яркими иллюстрациями	На полке.	Рассматривают.
Изобразительный центр	Эскизы готовых зданий.	На печатной основе ламинированные	В папке	Рассматривают. Дополняют и разукрашивают фломастерами.
Познавательный центр	Алгоритм работы инженера, архитектора	На печатной основе	В коробочке	Составляют описательный рассказ и выполняют действия.
Познавательный центр	Журнал с постройками из конструктора <i>LEGO</i> разных видов цирковых зданий.	На печатной основе с яркими иллюстрациями	На полке.	Рассматривают и читают журнал.
Конструктивный центр	Конструктор <i>LEGO</i> для изготовления здания.	Из различных материалов:	В коробке	Рассматривают, обследуют, строят.

		металл, пластик.		
--	--	------------------	--	--

**Приложение 1**



Цирк

Приложение 2

Хохочущее, яркое,  
Чудное, заводное,  
С огнями разноцветными,  
Шарами разодетое

Большое представление.  
Что всем на удивление  
Приехало, притопало,  
Пришлёпало, пришло.

Здесь чудо-музыканты  
В больших зелёных бантах.  
Жонглёры, акробаты,  
Летают на канатах.

Собаки, кошки, мишки,  
Львы, тигры и мартышки,  
А рядом с ними слон —  
Силач и чемпион.



Факир глотает шпагу!  
Вот смелость и отвага!  
А клоун дарит смех,  
Улыбки и успех!

И будут хлопать дети  
На цирковой планете  
Хоть двадцать три часа подряд.  
О Цирк! Ты – сказочный парад!

*С. Рагулина*

## **Литература**

1. Веракса, Н.Е. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 335с.
2. Шайдунова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности/ Н.В. Шайдунова// Творческий центр. – М., 2008.
3. Дыбина, О.В. Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности детей дошкольного возраста: понятие, принципы, компоненты/ О.В. Дыбина, О.П. Болотникова, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина// Вектор науки Тольяттинский государственного университета. – 2014. - №1.
4. Сидякина Е.А. Конструкторское бюро: учебно-методическое пособие/Е.А. Сидякина, Е.А. Колосова, В.М. Калинкина; под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 96 с.